

# Regulamin Organizacyjny

## Regulamin Organizacyjny

23 października 2018 r. uchwałą nr 2438/294/V/2018 Zarząd Województwa Śląskiego pozytywnie zaopiniował nowy Regulamin organizacyjny Instytucji Filmowej „Silesia – Film” w Katowicach.

### **REGULAMIN ORGANIZACYJNY INSTYTUCJI FILMOWEJ „SILESIA-FILM” W KATOWICACH**

#### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

##### **§ 1**

1. Regulamin organizacyjny Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach określa jego organizację i zasady funkcjonowania.
2. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach jest instytucją kultury samorządu Województwa Śląskiego i działa w oparciu o statut nadany uchwałą nr 1985/171/IV/2012 Zarządu Województwa Śląskiego z dnia 19 lipca 2012.

#### **Rozdział II Zarządzanie**

##### **§ 2**

1. Dyrektor {D} odpowiada za całokształt działalności Instytucji Filmowej „Silesia- Film”, zarządza nią przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego oraz reprezentuje ją na zewnątrz. Dyrektor jest bezpośrednim przełożonym Zastępcy Dyrektora, Głównego Księgowego, Kierownika Działu Administracyjno-Gospodarczego. Dyrektor zatrudnia i rozwiązuje stosunek pracy z pracownikami Instytucji Filmowej „Silesia-Film” na poszczególnych stanowiskach pracy. Dyrektor może tworzyć i likwidować poszczególne stanowiska pracy oraz powoływać spośród pracowników różnych komórek organizacyjnych Instytucji Filmowej „Silesia-Film” zespoły do realizacji nowych zadań.
2. Zastępca Dyrektora {ZD} nadzoruje pracę kin, Filмотeki Śląskiej, Działu Promocji, Działu Produkcji Wydarzeń, Silesia Film Commission oraz zastępuje Dyrektora w zakresie wykonywania czynności zwykłego zarządu podczas jego nieobecności spowodowanej chorobą, w czasie urlopu lub delegacji.
3. Główny Księgowy {GK} odpowiada za całokształt gospodarki finansowej Instytucji Filmowej „Silesia-Film” i zastępuje Dyrektora w zakresie wykonywania czynności zwykłego zarządu podczas jednoczesnej nieobecności jego i Zastępcy Dyrektora spowodowanej chorobą, w czasie urlopu lub delegacji. Główny Księgowy nadzoruje pracę Działu Finansów i Kadr.
4. Wszyscy pracownicy Instytucji Filmowej „Silesia-Film” działają w zakresie swoich obowiązków i odpowiedzialności, realizując zadania zlecane przez przełożonych w ramach procedur kontroli zarządczej oraz pozostałych zarządzeń Dyrektora.
5. Każda komórka organizacyjna oprócz realizacji zadań własnych zobowiązana jest do umożliwienia realizacji zadań innych komórek organizacyjnych w zgodzie z obowiązującymi przepisami.

#### **Rozdział III Komórki organizacyjne Instytucji Filmowej „Silesia – Film”**

##### **§ 3**

1. Kino Kosmos (KK)  
Kino Kosmos popularyzuje sztukę filmową ze szczególnym uwzględnieniem klasyki kina. Kino realizuje swoje zadania programowe poprzez organizację wydarzeń, przeglądów, festiwali oraz innych projektów kulturalnych i społecznych. Obok nich ważne miejsce zajmują działania edukacyjne skierowane dla różnych grup wiekowych. Kinem kieruje Kierownik podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
2. FilMOTEKA Śląska {FŚ}  
W zakresie działalności Filмотeki Śląskiej leży ochrona dziedzictwa kinematografii oraz popularyzacja kultury filmowej ze szczególnym uwzględnieniem utworów dotyczących regionu śląskiego poprzez:  
gromadzenie taśm filmowych oraz innych nośników z zapisem filmowym oraz ich wypożyczanie,  
bieżące porządkowanie posiadanych zbiorów, katalogowanie oraz ich opracowywanie,  
digitalizacja i rekonstrukcja archiwalnych zbiorów filmowych,

gromadzenie eksponatów istotnych dla historii kina.

Filmoteka Śląska podejmuje działania mające na celu upowszechnianie kultury filmowej poprzez udział w przedsięwzięciach kulturalnych, udostępnianie zbiorów filmotecznych, współpracę krajową i zagraniczną. Kierownik Filmoteki Śląskiej podlega bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.

3. Kino Janosik {KJ}  
Kino Janosik prowadzi działalność w zakresie upowszechniania kultury poprzez prezentację filmów premierowych oraz okazjonalnie klasyki kina, realizację zajęć z zakresu edukacji filmowej oraz organizowanie innych wydarzeń kulturalnych w kinie. Jednym z celów pośrednich działalności kina jest animacja społeczno-kulturalna. Kinem kieruje Kierownik, podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
4. Kino Bałtyk {KB}  
Prowadzi działalność w zakresie prezentacji filmów, edukacji filmowej, organizowania innych wydarzeń kulturalnych w kinie etc.. Kinem kieruje Kierownik, podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
5. Kino Studyjne Światowid {KS}  
Kino Studyjne Światowid prezentuje filmy premierowe o wysokich walorach artystycznych. W kinie poza pokazami repertuarowymi odbywają się przeglądy, festiwale oraz inne wydarzenia kulturalne. Kinem kieruje Kierownik podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
6. Kinoteatr Rialto {KR}  
Kinoteatr Rialto jest miejscem popularyzującym dokonania artystyczne z różnych dziedzin sztuki (m.in. teatru, muzyki, plastyki) z których nadrzędny jest film. Prezentowane w Rialto tytuły pokazywane są w dniu premiery lub nawet w kilka miesięcy po premierze. Oprócz seansów repertuarowych kino popularyzuje kulturę filmową poprzez przeglądy, festiwale, cykle etc. Kinem kieruje Kierownik, podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
7. Dział Produkcji Wydarzeń {DPW}  
Dział Produkcji Wydarzeń zajmuje się organizacją wydarzeń o szerokim zasięgu oddziaływania i wysokim poziomie artystycznym. Do zadań DPW należy:  
organizowanie przedsięwzięć artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym, międzynarodowym,  
pozyskiwanie środków zewnętrznych na projekty,  
realizacja projektów wydawniczych Instytucji Filmowej „Silesia-Film”,  
promocja sztuki filmowej, regionu śląskiego, Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach oraz wchodzących w jej struktury komórek organizacyjnych.  
Do zadań kierownika Działu należy kontrola zarządcza oraz ochrona danych osobowych. Działem kieruje Kierownik podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.
8. Dział Administracyjno-Gospodarczy {DAG}  
Prowadzi wszelkie sprawy związane z zarządzaniem nieruchomościami, ubezpieczeniami, remontami i modernizacjami, samochodami służbowymi, obsługą informatyczną Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach, obsługą sekretariatu, obsługą w zakresie zamówień publicznych, bhp i p.poż, przygotowania i nadzorowania wszelkich projektów inwestycyjnych, sprawozdawczością dot. spraw administracyjnych. Działem kieruje Kierownik podlegający bezpośrednio Dyrektorowi.
9. Dział Finansów i Kadr {DFK}  
Prowadzi księgowość instytucji oraz jej obsługę finansową, kadrową i rachubę płac, kasę główną, ewidencję środków trwałych. Działem kieruje Kierownik, podległy bezpośrednio Głównemu Księgowemu.
10. Dział Promocji {DP}  
Do zadań Działu Promocji należy:  
prowadzenie działań promocyjnych wszystkich projektów kulturalnych realizowanych przez Komórki organizacyjne Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach,  
kreowanie wizerunku instytucji i podporządkowanych jej komórek organizacyjnych,  
nadzór na prawidłowym przebiegu komunikacji zewnętrznej i wewnętrznej instytucji,  
prowadzenie działań prosprzedażowych, których celem jest zwiększenie frekwencji na wydarzeniach organizowanych przez Instytucję Filmową „Silesia-Film” w Katowicach oraz seansach repertuarowych.  
Kierownik Działu Promocji podlega Zastępcy Dyrektora.
11. Silesia Film Commission {SFC}  
Prowadzi wszelkie sprawy związane z obsługą Śląskiego Funduszu Filmowego oraz stwarzaniem warunków do lokowania krajowych i zagranicznych produkcji filmowych i seriali na terenie województwa śląskiego, a także ich wspierania w zakresie organizacyjnym. Działem kieruje Kierownik podlegający bezpośrednio Zastępcy Dyrektora.

#### **Rozdział IV Rada Programowa {R}**

#### **§ 4**

Rada Programowa jest organem opiniującym na potrzeby organizatora działania statutowe Instytucji Filmowej „Silesia-Film” oraz ich realizację w myśl par 10 statutu, o którym mowa w pkt. 1.2. niniejszego regulaminu.