

Projekty dofinansowane

Nazwa projektu	Nr umowy	Źródło finansowania	Opis projektu	Środki finansowe
Poprawa jakości warunków projekcji w Kinie Janosik w Żywcu poprzez zakup nowego wyposażenia.		Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu	Zakup nowego wyposażenia w Kinie Janosik dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.	257 495,00 zł
Żywioty kina. Twórcza moc przyrody		Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu	To zaprojektowane z rozmachem dwuletnie wydarzenie, które odbywać się będzie jednocześnie w kinach Instytucji w Katowicach – w Kinie Kosmos i Kinie Światowid, w Kinie Janosik w Żywcu i Kinie Bałtyk w Raciborzu, w przestrzeniach wokół nich oraz w prowadzonej przez Silesia Film Filmotece Śląskiej. Na Górnym Śląsku, kojarzonym z przemysłem i industrializacją, podejmujemy działania i otwieramy dyskusję o roli i znaczeniu przyrody: w ramach idei zielonej transformacji chcemy – poprzez kino – przywracać i ożywiać więzi łączące człowieka z naturą i przyrodą.	74 797,00 zł.

I Śląska Konferencja o Dostępności		Narodowe Centrum Kultury	Głównym celem konferencji jest poszerzenie wiedzy na temat dostępności kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym dla osób z niepełnosprawnościami, a także stworzenie przestrzeni do rozmowy o szansach i trudnościach wdrażania dostępności w śląskich placówkach kulturalnych. W programie: panele dyskusyjne, debaty, wystąpienia ekspertów, warsztaty i pokazy filmowe z audiodeskrypcją. Jako prelegenci wystąpią specjaliści m.in. z Filharmonii Śląskiej, Kina Światowid, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, Muzeum Śląskiego, Fundacji „Widzialni”, Instytutu Technik Innowacyjnych EMAG. Warsztaty poprowadzą Agata Etmanowicz prezeska Fundacji Impact oraz Rafał Lis – trener dostępności i edukator. Wydarzenie skierowane do pracowników sektora kultury i sztuki w województwie śląskim.	21 000,00 zł
--	--	-----------------------------	---	--------------

II Śląska Konferencja o Dostępności		Narodowe Centrum Kultury	II Śląska Konferencja o Dostępności to kolejna edycja specjalnego wydarzenia adresowanego do pracowników instytucji kultury w województwie śląskim, którego celem jest wymiana dobrych praktyk oraz zwiększenie świadomości na temat dostępności w kulturze, a także integracja środowiska pracowników kulturalnych w regionie. Tegoroczne wydarzenie chcemy poświęcić zagadnieniom dostępności informacyjno-komunikacyjnej w kulturze, a więc sposobom efektywnego przekazywania informacji oraz nawiązywania i utrzymywania relacji z odbiorcami o szczególnych potrzebach. Jak pokazała ubiegłoroczna edycja, jest to jeden z kluczowych obszarów wymagających wypracowania określonych modeli działania. W programie konferencji znalazły się prelekcje, panele dyskusyjne, warsztaty dla pracowników instytucji kultury, a także pokazy filmów stworzonych przez osoby Głuche.	17 000,00 zł
-------------------------------------	--	--------------------------	---	--------------

III Śląska Konferencja o Dostępności		Narodowe Centrum Kultury	Głównym celem konferencji jest poszerzenie wiedzy i kompetencji na temat dostępności kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami, a także stworzenie przestrzeni do rozmów o szansach i trudnościach wdrażania dostępności w śląskich placówkach kulturalnych. Podczas III edycji chcemy skupić się przede wszystkim na zagadnieniach związanych ze skutecznymi i innowacyjnymi narzędziami w dostępności. W ramach konferencji odbędą się wystąpienia ekspertów od lat zajmujący się dostępnością, panel dyskusyjny, warsztaty oraz pokazy filmowe.	19 300,00 zł
--	--	-----------------------------	--	--------------